



**INSTITUTO SUPERIOR POLITÉCNICO DE GAZA  
DIRECÇÃO DOS SERVIÇOS ESTUDANTIS E REGISTO ACADÉMICO  
COMISSÃO DE EXAMES DE ADMISSÃO**

---

Exame de Admissão

de

Português

---

(2023)

## INSTRUÇÕES

1. Leia atentamente a prova e responda as questões segundo as instruções.
2. Verifique se a prova possui 5 páginas e 40 perguntas, todas com 4 alternativas de respostas, estando correcta apenas 1 (uma) das alternativas.
3. Cada pergunta certa equivale a 0,5 valores.
4. A prova tem duração de 120 minutos.
5. Preencha primeiro a lápis de modo que não borre a prova.
6. Ponha um círculo na letra correspondente a resposta escolhida. Por exemplo:  
A                      B                      **C**                      D
7. Quando o candidato tiver a certeza de que as respostas assinaladas a lápis são as definitivas pode pintar à esferográfica de tinta azul ou preta.
8. Não é permitido:
  - O uso de esferográfica vermelha,
  - O uso de celular e calculadora,
  - Espreitar a prova de outra pessoa,
  - Falar ou gesticular com outros candidatos,
9. Evite borrões e rasuras. Qualquer exame que tiver borrões e rasuras pode ser considerado como tentativa de fraude e implica a anulação do mesmo.
10. Os candidatos só podem sair da sala de realização da prova, passados 30 minutos (meia hora) após início das mesmas.
11. A saída da sala de provas, por qualquer motivo, implica a entrega definitiva da prova.
12. No fim da prova o candidato deverá entregar a folha de respostas aos supervisores presentes na sala.

### **Magaíça**

A manhã azul e ouro dos folhetos de propaganda  
engoliu o mamparra,  
entontecido todo pela algazarra  
incompreensível dos brancos da estação  
e pelo resfolegar trepidante dos comboios,  
seu coração apertado na angústia do desconhecido  
sua trouxa de farrapos  
carregando a ânsia enorme, tecida  
dos sonhos insatisfeitos do mamparra.

E um dia,  
o comboio voltou arfando, arfando...  
oh Nhanisse, voltou!  
E com ele, magaíça,  
de sobretudo, cachecol e meia listrada  
é um ser deslocado,  
embrulhado em ridículo.

Às costas – ah, onde te ficou a trouxa de sonhos, magaíça? –  
trazes as malas cheias do falso brilho  
dos restos da falsa civilização do compound do Rand.  
E na mão,  
Magaíça atordoado acendeu o candeeiro,  
à cata das ilusões perdidas,  
da mocidade e da saúde que ficaram soterradas,  
lá nas minas do Jone...  
A mocidade e saúde,  
as ilusões perdidas  
que brilharão como astros no decote de qualquer lady  
nas noites deslumbrantes de qualquer City.

*In.: Cinco poemas de Noémia de Sousa*

*Luís Araujo Pereira*

#### Glossário

**magaíça**: antiga denominação dada aos emigrantes moçambicanos que iam trabalhar nas minas da África do Sul  
**mamparra**: palavra depreciativa para o emigrante moçambicano que ia trabalhar nas minas da África do Sul

1. Como classifica o texto quanto à mancha gráfica?  
A. Versificado      B. Prosa      C. Narrativo      D. Expositivo
2. Qual é o tema abordado no texto?  
A. Analfabetismo      C. Trabalho forçado  
B. Trabalho mineiro      D. Emigração
3. De acordo com o texto, o que iludiu os emigrantes?  
A. A propaganda      C. Sonhos insatisfeitos  
B. Os brancos da estação      D. O trepidar dos comboios
4. Segundo o texto, que riqueza traz o emigrante no seu regresso?:  
A. Trouxa de sonhos      C. Nenhuma  
B. Candeeiro      D. Cachecol
5. “A manhã azul e ouro dos folhetos de propaganda/engoliu o mamparra.”  
Qual é o real significado que o autor confere ao termo “engoliu”?  
A. Matou      B. Derrotou      C. Comeu      D. Influenciou
6. De acordo com a autora, fisicamente, o magaiça voltou:  
A. Muito jovem      C. Magro  
B. Já envelhecido      D. Gordo
7. Que figura de estilo/linguagem identifica-se em “A manhã azul e ouro dos folhetos de propaganda engoliu o mamparra”?  
A. Comparação      C. Personificação  
B. Sinédoque      D. Metáfora
8. O adjectivo sublinhado em “A manhã azul” está no grau:  
A. Aumentativo      C. Normal  
B. Comparativo de superioridade      D. Superlativo relativo de superioridade
9. Qual é o grau superlativo absoluto sintético da expressão “A manhã azul” ?  
A. A manhã muito azul      C. A manhã azulíssima  
B. A manhã muitíssimo azul      D. A amanhã azulada
10. Para o autor, o *sobretudo*, *cachecol* e *meia listrada* são peças que fazem do magaiça :  
A. Indivíduo afortunado      C. Indivíduo extraordinário  
B. Indivíduo ridículo      D. Indivíduo afamado
11. “E um dia/o comboio voltou arfando, arfando.../oh Nhanisse, voltou!” Como classifica morfologicamente o vocábulo sublinhado?  
A. Conjunção      B. Preposição      C. Interjeição      D. Advérbio

12. Qual é o sujeito da expressão “E um dia, o comboio voltou arfando, arfando...”
- A. Um dia  
B. O comboio  
C. Voltou  
D. Um dia, o comboio
13. Qual é o futuro imperfeito simples da expressão “E um dia, o comboio voltou arfando, arfando...oh Nhanisse, voltou!”?
- A. E um dia, o comboio volta arfando, arfando...oh Nhanisse, volta!?  
B. E um dia, o comboio voltaria arfando, arfando...oh Nhanisse, voltaria!?  
C. E um dia, o comboio voltará arfando, arfando...oh Nhanisse, voltará!?  
D. E um dia, o comboio terá voltado arfando, arfando...oh Nhanisse, terá voltado!?
14. Em “*Magaíça atordoado acendeu o candeeiro* à cata das ilusões perdidas”, a expressão sublinhada morfologicamente é:
- A. Locução adversativa  
B. Forma verbal  
C. Locução causal  
D. locução conclusiva
15. Qual é a forma verbal que melhor substitui a sublinhada em “à cata das ilusões perdidas”
- A. Busca  
B. Lembar-se  
C. Rever  
D. Pensar
16. Como se classifica a segunda estrofe do poema quanto ao número de versos?
- A. Quadra  
B. Septilha  
C. Quintilha  
D. Oitava
17. Os versos da primeira estrofe quanto à rima são :
- A. Brancos  
B. Cruzados  
C. Interpolados  
D. Irregulares
18. Que processo foi usado para formação da palavra sublinhada em... “da mocidade” e da saúde que ficaram soterradas,
- A. Derivação por sufixação  
B. Aglutinação  
C. Derivação por prefixação  
D. Justaposição
19. O tempo verbal que predomina no texto é:
- A. Préterito Perfeito  
B. Futuro imperfeito  
C. Presente do indicativo  
D. Pretérito imperfeito
20. O verbo que se forma de “soterradas” é:
- A. Soterrar  
B. Soterramento  
C. Desterrar  
D. Enterrar
21. Qual das alíneas apresenta formas correctas de combinação de advérbios?
- A. Deve-se instruir socialmente e tecnicamente o cidadão.  
B. É necessário formar técnica e cientificamente o cidadão.  
C. Isto está nítido e claramente explicado.  
D. Trata-se de uma questão sócia - cultural importante.

22. Como classifica a oração introduzida por “que” na passagem: *Magaiça atordoado acendeu o candeeiro / à cata das ilusões perdidas / da mocidade e da saúde que ficaram soterradas / lá nas minas do Jone...*

- A. Subordinada integrante  
B. Subordinada relativa  
C. Subordinada concessiva  
D. Subordinada consecutiva

23. Na frase “Às costas – ah, onde te ficou a trouxa de sonhos, magaiça? –trazes as malas cheias do falso brilho”, que função a linguagem realiza?

- A. Emotiva  
B. Informativa  
C. Interrogativa  
D. Imperativa

24. A expressão sublinhada “às costas” desempenha a função sintáctica de:

- A. Complemento directo  
B. Complemento indirecto  
C. Complemento circunstancial de lugar  
D. Sujeito

25. O conjunto que apresenta palavras correctamente escritas é

- A. estrutura/ extrair/ exboçar/ espor  
B. exertia/ expor/ extrutura/ enchada  
C. estrutura / exploração /esboço/ enxugar  
D. enxoval/ excesso/ excasso/ expulsar

26. O conjunto que apresenta acentuação gráfica correcta é:

- A. flôr , propôr , amôr , expôr  
B. âmbito, ânsia êxito, âncora  
C. orfão , órgão , esôfago , estômago  
D. peróla, sózinho, sono, anél

27. A frase que apresenta a pontuação correcta é:

- A. Quando chove, este terreno torna-se escorregadio.  
B. Nas noites de natal, os homens oferecem presentes, às mulheres.  
C. O telefone, tornou-se um instrumento popular.  
D. Quem não domina o computador, é analfabeto do Séc. XXI.

28. Uma pessoa que escreve textos literários chama-se :

- A. Escriturário  
B. Escrivão  
C. Escritor  
D. Poeta

29. A pessoa que se dedica à produção de peixe chama-se:

- A. Pescador  
B. Piscicultor  
C. Piscatória  
D. Peixeiro

30. O conjunto de peças de roupa chama-se:

- A. Armário  
B. Guarda-fatos  
C. Vestuário  
D. Vestíbulo

31. O discurso indirecto da frase “ –*Não se preocupem com a lotação deste carro*” é:

- A. Ele disse que não se deviam preocupar com a lotação daquele carro.  
B. Não quero que se preocupem com a lotação daquele carro .  
C. Ele disse que a lotação daquele carro não devia ser preocupação .  
D. A lotação deste carro não vos deve preocupar.

32. Em qual das frases as formas de tratamento foram usadas adequadamente:
- A. Meu amigo, tens de saber que eu não concordo com tudo o que você diz.
  - B. Querido, já sabes que eu sempre exigi de ti a disciplina e apurmo do discurso.
  - C. Está visto que tu só estás interessado naquilo que é sua propriedade.
  - D. Vá! Não hesite, pois podes ter sucesso.
33. Qual das seguintes frases é imperativa?
- A. Não dobres a folha de exame.
  - B. A prova do exame comporta 40 questões.
  - C. Alguém sabe explicar isto?
  - D. Não usei o corrector na prova.
34. Em que frase há incorrecções?
- A. Nenhum de nós sabe quem provocou este problema.
  - B. Ambos os estudantes foram penalizados.
  - C. Fui eu quem descobriu o segredo da bolsa.
  - D. Eu sou uma pessoa que não falo muito.
35. Para chamar um grupo de funcionários de uma instituição a uma reunião usa-se:
- A. Acta
  - B. Circular
  - C. Aviso
  - D. Convocatória
36. Num texto Expositivo, a intenção de comunicação é:
- A. Instruir
  - B. Persuadir
  - C. Narrar
  - D. Informar
37. Qual é o conjunto cujo plural se forma em “ – **ões**”?
- A. órfão, corrimão, cristão , vagão
  - B. espião, escrivão, sacristão, rotação
  - C. fogão, pagão, sabão, monção
  - D. fogão, monção, ração portão
38. Em qual das alíneas todas as palavras são do género feminino
- A. Clima, alface, colina
  - B. Guarda-chuva, porta-moedas, rosas
  - C. Planície, vale aeronave,
  - D. Espécie, série, sanduiche
39. Em qual das frases o nome foi correctamente substituído “os agentes da lei e ordem prenderam **os assaltantes**.”
- A. Prenderam-**os**
  - B. Prenderam-**lhes**
  - C. Prenderam-**nos**
  - D. Prenderam-**los**
40. A frase em que o pronome clítico está bem colocado é:
- A. Ninguém dignou-**se** a revelar o segredo.
  - B. Nenhum candidato **se** fez presente na reunião.
  - C. Os candidatos **se** fizeram presentes a hora marcada.
  - D. O jogador não feriu-**se** com gravidade.

**FIM!**



**INSTITUTO SUPERIOR POLITÉCNICO DE GAZA  
DIRECÇÃO DOS SERVIÇOS ESTUDANTIS E REGISTO ACADÉMICO  
COMISSÃO DE EXAMES DE ADMISSÃO**

**GUIA DE CORRECÇÃO**

1	A		21	B
2	D		22	B
3	A		23	A
4	C		24	C
5	D		25	C
6	B		26	B
7	D		27	A
8	C		28	C
9	C		29	B
10	B		30	C
11	C		31	A
12	B		32	B
13	C		33	A
14	B		34	D
15	D		35	D
16	B		36	D
17	A		37	D
18	A		38	D
19	A		39	C
20	A		40	B